

# Лорета

## - СОКРОВИЩНИЦА ЧЕХИИ



Религиозный постулат гласит: "Не создавай себе кумира". Несмотря на этот запрет, христиане все равно стремились создать материальные объекты для поклонения святым. В эпоху средневековья таких реликвий появилось достаточно много, причем о некоторых из них до того времени вообще не было известно. В те времена возникли и Святые Хижины, - домики, копирующие место, где по преданию к Деве Марии пришел Архангел Гавриил и принес ей святую весть. Копия такого домика есть и в Праге - в Лорете.

## И ХРАНИТЕЛЬНИЦА СВЯТОЙ ХИЖИНЫ

О ней речь пойдет во время нашей первой прогулки по Праге с экскурсоводом Любовью Полевой, которая знает множество легенд и увлекательных историй о пражских памятниках культуры. Среди множества пражских экскурсоводов мы выбрали ее неспроста. Когда в Прагу приезжает важный политический деятель или звезда Голливуда, именно Любовь Полевая показывает этим важным гостям чешскую столицу. Вы спросите почему? Потому что только она обладает удивительным даром - секретом оживления сухих исторических фактов. Слушая ее захватывающий рассказ, становишься невольным участником событий давно минувших

дней. Если это повествование понравится и нашим читателям, в следующих выпусках мы продолжим наши прогулки по Праге.

- Здравствуй, Любовь! Почему наша первая прогулка посвящена именно Лорете?

- Потому что в Лорету очень редко водят туристов. Обычно групповые обзорные экскурсии не включают в себя осмотр внутреннего интерьера этого замечательного памятника истории Праги. Конечно, многие экскурсоводы обращают внимание гостей Праги на перезвон колоколов, однако Лорета не входит в список обязательных для посещения туристических мест. Надеюсь,

что после нашей прогулки многие захотят осмотреть Лорету и внутри.

- Откуда взялось название - Лорета?  
- Лорета в переводе означает "лавровый лист" по аналогии с местностью, расположенной в северной Италии, неподалеку от городка Анкона, где на скале растет лавровая роша. Название это также происходит от итальянского городка Лорето, в котором зародился культ Девы Марии Лоретанской. Легенда гласит, что к Деве Марии во сне пришел архангел Гавриил и благовещал ей, что она родит младенца Иисуса. Это произошло в святой хижине в Палестине - в городке Назарет.

Эта легенда вдохновила религиозный

греческо-итальянский род с фамилией Ангели, и члены этой семьи решили перенести Святую Хижину из Назарета в Италию. Все произошло во время крестовых походов - когда войска уходили из Святой Земли в Палестине, Ангели забрали домик с собой.

Вскоре после этого, родилась новая легенда, - люди говорили, что это были не Ангели, а ангелы на своих крыльях перенесли святыню в Италию. Святая Хижина - не просто домик, где произошло Благовещение. Говорят, что все святое семейство после того, как произошло бегство в Египет, вернулось в этот домик и по преданию Иисус Христос дожил здесь до своих 33 лет. Найденные остатки Святой Хижины на кораблях переправили сначала в Далмацию, а потом в Италию в местность, где находилась лавровая роша - по-итальянски городок Лорето, где домик был полностью восстановлен. С тех пор самой почитаемой Святой Хижиной в мире является простое квадратное помещение, хранящееся в базилике около итальянского города Лорето, - именно эта Хижина считается тем домом, в котором произошло Благовещение и родился и вырос Иисус. По легенде, перемещение камней найденной реальной Святой Хижины из Назарета в Италию произошло в 1291-1294 годах. При раскопках в основании Хижины нашли несколько немецких монет конца XIII века. На

монете, заложенной при строительстве фундамента, изображен правитель Афин Гвидо - второй сын Вильяма и Хелены Ангели, правивших в Афинах с 1287 по 1294 годы.

- А чем привлекательна пражская Святая Хижина?

- Santa Casa или Святая Хижина в Праге считается самой достоверной в Европе копией домика из Назарета. В ее фундаменте находится один кирпич и две балки, который был взят от оригинальной Святой Хижины.

- Само здание на Лоретанской площади, внутри которого расположена Святая Хижина поражает своей красотой - кто его построил?

- Фасад Лореты является делом рук выдающихся архитекторов чешского барокко - Криштофера Динценхофера и его сына Килиана Игнаца. Фундамент был заложен 24 мая 1721 года. Отец и сын Динценхофер стояли перед сложной задачей объединить единым фасадом весь комплекс сооружений, которые постепенно выростали на этом месте много лет. Удачное решение этого здания по сути оформило пространство Лоретанской площади, которое сегодня относится к прославленным местам пражского барокко. Заказчиком фасада стала в первую основательница Лореты - княжна Бенigna Екатерина Лобковиц, - ее портрет можно найти внутри здания. Над

главным входом в Лорету находится и семейный герб Лобковицев, сделанный скульптором Е. Колом из красного мрамора. Кол является и автором скульптур на лоретанском фасаде (святой Феликс из Канталиции, святой Иоганн Непомуцкий, святые Франциск и Антоний, которые разместились по сторонам от главного входа), остальные фигуры принадлежат неизвестным мастерам.

- А где же расположена сама Святая Хижина? С улицы ее не видно...

- Святая Хижина спрятана во внутреннем дворе Лореты. Дворик построен в форме полукруглых каменных арок, где расположено несколько часовен. Раньше в этих часовнях находились лоретанские сокровища, которые впоследствии перенесли в более безопасное место. Однако часовни все равно поражают своим богатым убранством - на их стенах множество фресок. Некоторые из них были сооружены на средства аристократов - представителей рода Лобковиц и Коловратовых, а также на средства общественности. В одной из часовен есть магическая фреска. Если приблизиться к ней, то в темноте можно увидеть светящиеся глаза. Этот эффект был создан в память об одной христианке, которой язычники выкололи глаза. Еще одна легенда гласит, что женщина была





слепой и молилась Богу, чтобы он вернул ей зрение. Чудо произошло, и она прозрела. Сейчас уже очень сложно определить, какая из легенд правдива.

Внутри лоретанской хижины находятся фрески изображающие картины из жизни Девы Марии, выполненные в 1795 году малостранским художником Франтишек Кунцом. В темном интерьере капеллы выделяется скульптура Девы Марии Лоретанской, вырезанная из липового дерева и оправленная в серебряную оболочку.

Рама создает своего рода венец окрыленных ангельских головок. Серебряные рамы создал пражский золотых дел мастер Марек Хрбек, который жил на Малой Стране. В свое время он относился к лучшим представителям пражского ювелирного ремесла. Ниша со статуей Девы Марии

отделена от остального пространства капеллы серебряной решеткой и дарохранительницей. Общий вес серебряных украшений хижины более 100 либер. Внизу капеллы можно увидеть две балки и кирпич, имеющий прямое отношение к оригинальной лоретанской Святой Хижине. Сама статуя Девы Марии - из потемневшего дерева, однако так было не всегда. Говорят, будто однажды ночью в Лорету пробрался вор. Очень ярко светила луна, лучи которой озарили лицо статуи. Вор увидел, насколько изваяние Девы Марии красиво, подошел к ней и статую поцеловал. С тех пор она почернела от стыда...

- Удивительно, а почему на одном из крестов - мужчина с длиннющей черной бородой?

- Это не мужчина, а женщина - святая Староста. Святую Старосту, дочь короля

Португалии, отец хотел против ее воли выдать замуж за короля Сицилии. Та всю ночь молилась Богу, чтобы он избавил ее от такой участи, и к утру на нежных девичьих щеках выросла борода. Свадьбу отменили, а взбешенный отец приказал распять дочь. С тех пор святая Староста является покровительницей несчастных жен.

- Поэтому многие женщины приносили сюда свои серьги и броши?

- Нет, просто мы попали в место, где хранятся лоретанские сокровища - это как оружейная палата в миниатюре.

А серьги, броши, перстни и другие ювелирные украшения многие богатые женщины дарили Лорете в знак благодарности, как дар Богу. Потом эти богатейшие украшения из драгоценных камней собирали в так называемые дароносицы - вот, например, "Перстневая

дароносица" так называется потому, что взглянув на нее, можно увидеть множество женских ювелирных украшений. Таким образом на одной дароносице собраны 492 брильянта, 186 рубинов, 24 жемчужины и один сапфир.

- А зачем ювелиры создавали дароносицы?  
- Дароносица или дарохранительница (на латыни, monstrance) - это место, куда символически укладывали тело христово. После исповеди католики вкушают тело христово в виде круглой пластинки из теста - подобно православной просфоры. Поэтому дароносицы всегда делали в разных художественных стилях, но их вершину всегда украшало круглое пустое отверстие, куда вкладывали причастие. Если зайти в любой католический храм, то у алтарей посетитель всегда может увидеть дарохранительницу. Ими не пользуются внутри храма во время обычных служб, а лишь во время праздничных процессий, когда верующие обходят костел с песнями.

- Здесь около десятка дароносиц, и все они украшены драгоценными камнями. Есть среди них какая-нибудь особенная?  
- Конечно. Она называется "брильянтовая" или "Золотое пражское солнце" и декорирована 6222 брильянтами.

Ее изготовили после смерти Людмилы Евы Франциски Коловратовой, урожденной Хызрловой из Хола.

- После ее смерти в 1695 году, из завешания выяснилось, что она отказала все свое состояние Лорете. Она также пожелала, чтобы из брильянтов, которых

насчитывалось в наследии более шести с половиной тысяч, была изготовлена дароносица. Тогдашний покровитель Лореты Вацлав Фердинанд Лобковиц выбрал для осуществления работы венских мастеров, которые были лучше пражских ювелиров. В 1699 году в сопровождении пяти императорских всадников дароносица была доставлена в Прагу Марией Лобковиц. От центра дароносицы исходят 53 луча, поскольку Людмиле Коловратовой, когда она выходила замуж, было именно столько лет. У основания изображена Дева Мария, которая топчет дракона - символ языческой религии или композиция "Вера побеждает грех". С изготовлением дароносицы связана и одна легенда. После того, как дароносица была готова, выяснилось, что на оплату работы мастеров нет денег. Венским ювелирам пришлось взять в счет оплаты часть привезенных брильянтов. Поэтому в готовой дароносице насчитывается не шесть с половиной тысяч брильянтов, а только 6222.

- Это, наверное, была очень состоятельная женщина, раз у нее было столько брильянтов...

- Оказывается, ей их подарили! Но обо всем по порядку. Людмила Ева Франциска Коловратова дважды овдовела. И однажды в нее влюбился армейский офицер, который был почти на 30 лет моложе ее. В то время Европа находилась под угрозой турецкого нашествия, и этот офицер находился со своим гарнизоном на территории нынешней Венгрии. У офицера был верный солдат, который

однажды, после схватки с турецким легионером в лесу, обнаружил у него мешочек с брильянтами. Он пришел домой, пересчитал их, и выяснилось, что там было 6500 брильянтов! Солдат был очень верным своему начальнику, и отнес сокровище своему командиру. Офицер, влюбленный в Коловратову, подарил ей этот мешочек вместе с предложением руки и сердца. Конечно, аристократка согласилась на свадьбу, а свое свадебное платье было вышито подаренными брильянтами - ее портрет в этом богато украшенном платье висит перед входом в сокровищницу Лореты. После смерти Людмила Ева Франциска Коловратова завешала платье с брильянтами Лорете.

- Здесь, в сокровищнице столько дорогих украшений - чаши, ларцы для святых мошей, алтари... Я знаю, что в Лорете есть и другое очень дорогое сокровище - колокола. Расскажите, почему они издают такую неповторимую музыку?

- На колокольне пражской Лореты находится 27 колоколов - правда, колокольный мастер и владелец мастерской Манушек в наши дни добавил для лучшего звучания еще три колокола.

- Эти колокола были изготовлены в Голландии - первой стране в Европе, где начали отливать колокола. О том, как на самой высокой башне Лореты появились колокола, тоже существует легенда. У одного пражского, богатого купца была дочь. Она была очень красивая, но постоянно болела. В те времена не было антибиотиков и вообще лекарств, поэтому



ни один врач или знахарь не мог ее вылечить. Она бредила и страдала галлюцинациями. И вот однажды ей приснился сон: она видит башню Лореты, вокруг которой под божественную музыку летает 27 ангелов. О своем сне она рассказала отцу, который, по счастливому стечению обстоятельств, имел торговые связи в Голландии. Отец заказал у мастеров 27 колоколов. Интересно, что Голландия - это страна протестантов, но колокола звонят в Праге для католиков. А чтобы колокола могли исполнять божественную музыку, голландские мастера отлили не просто колокола, а карильон. Карильон - это колокольный музыкальный инструмент, который посредством часового механизма заставляет несколько колоколов исполнять какую-либо мелодию. Колокола карильона закреплены неподвижно, обычно звон в них издают подвешенные внутри языки, но в данном случае - молотки, которые бьют с внешней стороны. Языки колоколов при помощи проволочной системы соединены с клавиатурой, с которой и осуществляется управление колоколами - подобно тому, как вращающийся вал приводит в движение орган.

- Я слышала, что в России тоже есть карильоны...

- Карильоны есть и в России, - в Петербург первый карильон из 35 колоколов привез Петр I. Но запеть карильон смог только четверть века спустя. Это произошло в Петербурге на колокольне Петропавловского собора. К сожалению, этот карильон погиб при пожаре в 1756 году. Новый инструмент из 38 колоколов заказала императрица Елизавета Петровна. Его установили в 1776 году, но карильон расстроился, и в 1858 его частично демонтировали: были сняты клавиатура и часть колоколов. После революции карильон был снова практически уничтожен. Королевская школа карильона в голландском городе Мехелене создала международный проект "Восстановление Петропавловского карильона", вдохновителем которого стал нынешний директор школы Йо Хаазен. Проект помог найти более 350

спонсоров, и в результате незадолго до своего 300-летия Санкт-Петербург получил прекрасный подарок - новый карильон из 51 колокола.

- Это невероятно, когда люди помогают друг другу без всякой корысти. Но чем все-таки закончилась легенда о богатом пражском купце и его больной дочери?

- Когда 27 колоколов установили на башне Лореты, а их мелодия разлилась над пражскими холмами, дочь купца выздоровела! И теперь в честь этого божественного выздоровления каждый час на колокольне Лореты раздаётся музыка, которую по звуку нельзя перепутать ни с каким другим музыкальным инструментом. Вообще с Лоретой связано много легенд. Одна из них повествует о русском солдате.

- Это, наверное, произошло во время Второй мировой войны?

- Да, в начале 1945 года. Чехословакию освобождало две армии: Прагу - советская, а Пльзень и Южную Чехию - западные союзные войска, большинство солдат которых были американцами. Во время боев солдат Беляков был смертельно ранен. О нем заботились монашки из близлежащего монастыря,

превращенного в военный госпиталь, который был оборудован вблизи Лореты. Каждый час солдат слушал перезвон колоколов, который ему очень нравился. Ранение солдата было настолько тяжелым, что не помогли старания сестер, и он умер. Однако перед смертью он пожелал, чтобы его похоронили где-нибудь вблизи Лореты, чтобы он смог слышать чудесную музыку даже после смерти. После смерти солдата Белякова начали вестись споры о том, где его похоронить. Напротив Лореты - в Чернинском дворце - располагалось Министерство иностранных дел, сама Лорета была памятным объектом, и чиновники никак не могли дать согласие на захоронение обычного солдата в этом месте. Тем более, что павших в боях хоронили на пражском военном кладбище, которое находится в пражском районе Ольшаны. Несмотря на множество разногласий, в итоге было решено, что солдата похоронят недалеко от входа в Лорету, потому что предсмертные желания должны быть выполнены. Там внимательный посетитель может найти неприметную могилу.

**Беседовала Александра Вагнер.**



Наша увлекательная прогулка по пражской Лорете на этом завершается. Мы бы, наверное, не узнали столько пражских легенд, если бы не экскурсовод Любовь Полевая, которая лобезно согласилась нам рассказать о тех таинствах, которые хранит пражская Лорета. Тем, кто хочет узнать побольше о пражской Лорете или желает прогуляться по Праге с Любовью Полевой, может обратиться по адресу: Karpova, 13, Praha 1, или по телефону: 602 214 088 [www.poleva.guide-prague.cz](http://www.poleva.guide-prague.cz) E-mail: [poleva@guide-prague.cz](mailto:poleva@guide-prague.cz)